

第二展區：幸福的支持者



穿越身心障礙朋友們用畫作述說的幸福故事後，第二展示區讓我們更貼近身心障礙朋友的日常生活，由總是隱身在背後默默付出的照顧者視角，將他們之間真實的生活與奮鬥呈現給社會大眾。幸福對他們來說並非遙不可及，而是在想法的轉念之間，愛與付出的過程中，幸福一直貼近在每個看似平凡的日子。

本展區深入的訪談三位照顧者從發現自己的孩子「與眾不同」，學著如何欣賞孩子的長處、容忍孩子的缺點，並發現與孩子相處的樂趣，這過程中有著沒有人能了解的掙扎，以及尋找幫助心情焦急的內心，比起身心障礙朋友們，照顧者更直接地受到來自社會現實、家庭、環境、經濟的種種壓力，這群默默守護的照顧者們，其實更需要被照顧、更需要被理解。

展區中除了真實呈現訪談過程中，與照顧者們的對話，看見他們話中透露出的苦澀與甘甜，也放入照顧者與身心障礙朋友的生活點滴，藉由文字與照片的力量成為橋樑，期望能讓社會大眾再往他們的世界走進一些，傳遞彼此的心境。



展期活動



幸福對話：無障礙的社會參與

05/12 週六
14:00-15:00

講者：萬芳啟能中心服務使用者陳碇堡、
萬芳啟能中心主任 李威廷

*每場次報名人數15名為限

和認真生活的碇堡談談他的生命故事；不被身材和肢體障礙侷限了自信的天空，認真生活的每一天有開心笑容的成就，也有難過失落的惡夢，但用畫筆和對生命的勇敢追尋，他看到了更多能夠改變自己和幫助他人的行動。同時也聽聽在日常生活中，我們可以用什麼樣的方式、什麼樣的行動來參與這些值得一起改變和維護的事物。

Apple老師說故事

05/19 週六
11:00-11:30/14:00-14:30

講者：周玉美（「林老師說故事」資深講師）

*每場次報名人數15名為限

自閉症是甚麼？Apple老師透過繪本帶小朋友一起進入自閉症的小星球，讓我們和書中人物一起了解他們的世界究竟是甚麼模樣，學習用同理心來接納他們的特質。

*活動報名請至本展覽粉絲專頁填寫報名表單
或洽現場報名，時段場次以表單內為主

導覽服務－採預約制

一般
導覽

每週日14:00
活動時間約20分鐘
每場次15人為限

親子
導覽

每週日11:00、16:00
活動時間約30分鐘
每場次12人為限，未滿6人則取消
本活動僅開放親子報名，孩童年齡限制
5~9歲(每組以3人為限)

*導覽預約請至本展覽粉絲專頁填寫報名表單，
或洽現場報名，時段場次以表單內為主

*本活動主辦單位保有修改、變更、取消之權利，
其餘未盡事項請詳見網站或現場公告

2018



身心障礙者微舞台劇暨畫展

5/5 SAT - 6/3 SUN

新北市藝文中心 第三展覽室

Exhibition Room III, New Taipei City Arts Center

汲尋－幸福的軌跡

「汲」，是向上追求的積極意象，「尋」，是帶著忐忑又期盼的內心而前往。

我們在展覽中試著詢問：「什麼是幸福？」，是否如同沙漠綠洲那般難以尋見？又或像和煦陽光平凡而真實？

伊甸社會福利基金會和輔仁大學博物館學研究所首次攜手合作，藉由本展覽，呈現幸福的多面性，以不同的視角看見與認識你我在汲尋的路上所擁有的「共同的幸福」。

展覽分為兩個區域：第一展區是一個關於追尋幸福，而幸福究竟是什麼、要往何處尋覓的想像與對話。本展區共劃分為五個子題——「什麼是幸福」、「幸福的來源」、「課堂創作」、「內心的變化」，以及「觀察世界」等，每一個子題內皆可以看到不同學員們對於幸福的各種詮釋與想像。

「幸福」這個看似抽象而尋常的詞彙，透過學員們的作品具象的呈現平凡的感動，讓我們珍惜生活，領悟生命的真諦，一幅幅看似平凡的藝術作品，其實都代表著一份非凡的意志與勇氣，以及超乎我們想像的生命力。

第二展區則穿越畫作，進入真實的生命故事中，本展區透過照顧者與被照顧者之間，經歷挫折又尋回希望的生命歷程，理解我們不曾想像過的生活，同時也聽見總是默默在一旁付出一切的照顧者的真心，讓原本看似陌生的世界，透過展覽敘事，彼此不再感受遙遠與疏離，而是真實又親近的，溫暖對方的內心。

親和的社會關係可以傳播，幸福的感覺更無分你我，敞開心胸後，你將會發現：原來幸福，一直守候著每一個人。

第一展區：汲·跡

第一展區是一個關於追尋幸福，而幸福究竟是什麼、要往何處尋覓的想像與對話。

我們自問對於生活周遭身心障礙的朋友們，有多少的了解與誤解呢？展覽希望能連結兩個世界，讓原本陌生的彼此，不再那麼遙遠。我們希望透過每幅作品中的一筆一畫，感受到這些身心障礙的朋友們經由一次次跌跤、嘗試所累積而成的生命力與情感。

萬芳啟能中心裡滿懷技藝與情感的身心障礙朋友們，在這裡齊聚他們的作品，邀請社會大眾一同來認識彼此、尋找各自希望的幸福；如同收藏家Charles Lan-Freer曾說的：「畫面雖小到指掌之間，但畫中的世界，卻遼闊如廣袤大地。」

在「什麼是幸福」與「幸福的來源」兩個子題中的作品，都是身心障礙朋友們對於生命中看似平凡事物的探索；「幸福」這個看似抽象而尋常的詞彙，透過身心障礙朋友們的作品具象的呈現平凡的感動，讓我們珍惜生活，領悟生命的真諦。



宋辛 蘋果和法國香頰的午後時光



李一鳴 荷不出塵

第三個子題「課堂創作」成為身心障礙朋友們內心變化的一個轉折點；當人們心中感到平靜、滿足及充實，漸漸地會有更多心力去和其他人交流互動、進一步地接觸觀察外在的世界。因此在最後「內心的變化」及「觀察世界」中可以感受到他們對於自己的肯定，與希望和更多人事物接觸的渴望與嘗試；一幅幅看似平凡的藝術作品，其實都代表著一份非凡的意志與勇氣，以及超乎我們想像的生命力。



2018

汲 尋

幸福的軌跡

身心障礙者微舞台劇暨畫展

5/5 SAT - 6/3 SUN

Mon.-Sun.09:00-17:00 (5/7休館)

新北市藝文中心 第三展覽室

Exhibition Room III, New Taipei City Arts Center

(新北市板橋區莊敬路62號, B1 近捷運江子翠站)

B1, No.62, Zhuangjing Rd., Banqiao Dist., New Taipei City 220

洽詢電話 (02) 22534417#122



新北市
藝文中心



萬芳啟能



歐聖治
展覽輔導專員

主辦單位 | 新北市政府 | 新北市政府社會局 | 伊甸社會福利基金會 | 輔仁大學博物館學研究所

執行單位 | 萬芳啟能 | 輔仁大學博物館學研究所

補助單位 | 新北市政府社會局 | 臺灣銀行社會福利基金會 | 中環文化基金會

